

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

DEPARTMENT OF BENGALI

M.A 4th SEMESTER EXAMINATION-2024

COURSE NO: BNG- 401

পূর্ণমান: ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলির প্রশ্নমান নির্দেশক।
প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

বিভাগ - ক

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

২x১০=২০

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে অনুসরণ করে বাংলা ছড়ার কথাস্তর সম্পর্কে আলোচনা করো।
২. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'রজনী' পাঠান্তরে রজনী চরিত্রটি লেখো।
৩. 'রাজর্ষি' উপন্যাস ও 'বিসর্জন' নাটকে ঋষুপতি চরিত্রের রূপান্তর সম্পর্কে আলোচনা করো।
৪. রাজশেখর বসুর অনুবাদ 'মেঘদূত'-এর পূর্বমেঘের বিরহের অধ্যাত্মচেতনা লেখো।

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪x৫=২০

৫. তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'হাসুঙ্গী বাকের উপকথা' উপন্যাসে লোকায়ত উপাদানের প্রয়োগ ব্যাখ্যা করো।
৬. ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের 'কঙ্কাবতী' উপন্যাসের রূপকথার পরিবেশ কিভাবে রচনা করেছেন তা উল্লেখ করো।
৭. 'রাজর্ষি' উপন্যাসে অপর্ণা চরিত্র ছিল না, 'বিসর্জন' নাটকে চরিত্রটির সংযোজনের গুরুত্ব আলচনা করো।
৮. রজনীর বিষয় লাভের প্রসঙ্গটি বঙ্গদর্শন পত্রিকায় কীভাবে ছিল? গ্রন্থাকারে প্রকাশের সময় কীভাবে পরিবর্তিত হয়েছে, আলোচনা করো।
৯. রাজশেখর বসু অনূদিত মেঘদূতকে 'দূতকাব্য' বলা যায় কিনা সংক্ষেপে লেখো।
১০. 'মেঘদূত' কাব্যটি আসলে 'বন্দী হৃদয়ের বিশ্বভ্রমণ'— বক্তব্যটি আলোচনা করো।